

III Workshop

Disertaciones sobre el paisaje cultural construido y representado

Toda clase de importaciones: lecturas y relecturas del paisaje cultural

Jueves, 10 de octubre de 2024

Sala de posgrado del Departamento de Hª de Arte

Facultat de Geografia i Història

Universitat de València

Acceso libre

17:00h Encarna Montero: Presentación

17:10h Estefania Ferrer y Albert Ferrer: *Pogueren els Hernandos usar el Codex Escorialensis des de la seua arribada a València? Estat de la qüestió.*

17:40h Gabriel Pascual: *La imatge corogràfica com a font per a la Història de l'art. Wyngaerde a Xàtiva (1563).*

18:10h Pablo Sánchez: *Diálogos entre la construcción tradicional marroquí y la arquitectura racionalista española (1926-1935)*

18:40h Jorge Sebastián: *Leer el territorio, mapear los datos. Los Sistemas de Información Geográfica y el paisaje cultural.*

19:10h Debate

19:30h Clausura

Coordinación: Encarna Montero

Información: Encarna.Montero@uv.es; pccr@uv.es

Colaboran

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

55
any

Departament
d'Història de l'Art

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

137

Facultat de Geografia i Història

Organiza

PCCR
PAISAJE CULTURAL
CONSTRUIDO Y REPRESENTADO

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES

AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN